

Personal details/Datos persoais/Datos personales

Name & Surname/Nome e apelidos/Nombre y apellidos	Claudio Otero Eiriz	
Orcid Code/Código Orcid:		Research Gate:

Current professional status/Situación profesional actual

Institution/Organismo		
Department/Departamento		
Address/Enderezo/Dirección		
Phone/Teléfono	Email	
Professional category/Categoría profesional		
UNESCO nomenclature/Espec. cód. UNESCO		
Keywords/Palabras chave/Palabras clave		

CV summary

In the labour field, he works as a civil servant for the Xunta da Galicia, where he won the competitive examination of the Superior Body of the General Administration of the Autonomous Community of Galicia, Subgroup A1. He has a degree in Law from the USC and a degree in Legal Sciences of Public Administration from the UNED, forming, along with other masters and courses, a legal training. In the field of research, he is a Doctor in Regional Development and Economic Integration by the USC with a thesis entitled *A industria dos coiros en Galicia. Historia e Patrimonio*. It is precisely this topic, the history and industrial heritage of Galician tanneries, the main one of his researches. He has published the following books: *A Chantada fabril. Os tantidos do Asma na Idade Contemporánea* (2015), *As fábricas de curtumes de Alfoz. Historia e Patrimonio* (2018) and *A industria galega dos curtumes. Pegadas dun patrimonio cultural sobranceiro* (2020). He won the Condado de Pallares research competition twice. He is currently a member of the jury for the only industrial heritage award in Galicia, organized by Buxa, the Galician Association of Industrial Heritage.

Resume CV

No ámbito laboral, traballa como funcionario da Xunta da Galicia, na que gañou a oposición do Corpo Superior da Administración Xeral da Comunidade Autónoma de Galicia, Subgrupo A1. Ten a Licenciatura en Dereito pola USC e o Grao en Ciencias Xurídicas das Administracións Públicas pola UNED, conformando, xunto con outros mestrados e cursos, unha formación de tipo xurídico. No ámbito da investigación, é Doutor en Desenvolvemento Rexional e Integración Económica pola USC cunha tese titulada *A industria dos coiros en Galicia. Historia e Patrimonio*. Precisamente, é este tema, da historia e do patrimonio industrial dos curtumes galegos, o principal das súas investigacións. Ten publicados os seguintes libros: *A Chantada fabril. Os curtidos do Asma na Idade Contemporánea* (2015), *As fábricas de curtumes de Alfoz. Historia e Patrimonio* (2018) e *A industria galega dos curtumes. Pegadas dun patrimonio cultural sobranceiro* (2020). Gaña dúas veces o certame de investigación Condado de Pallares. Na actualidade é membro do tribunal do único premio de patrimonio industrial que hai en Galicia, convocado por Buxa, Asociación Galega do Patrimonio Industrial.

Resumen CV

En el ámbito laboral, trabaja como funcionario de la Xunta da Galicia, en la que ganó la oposición del Cuerpo Superior de la Administración General de la Comunidad Autónoma de Galicia, Subgrupo A1. Tiene la Licenciatura en Derecho por la USC y el Grado en Ciencias Jurídicas de las Administraciones Públicas por la UNED, conformando, junto con otros másters y cursos, una formación de tipo jurídico. En el ámbito de la investigación, es Doctor en Desarrollo Regional e Integración Económica por la USC con una tesis titulada *A industria dos coiros en Galicia. Historia e Patrimonio*. Precisamente, es este tema, de la historia y del patrimonio industrial de los curtidos gallegos, el principal de sus investigaciones. Tiene publicados los siguientes libros: *A Chantada fabril. Os curtidos do Asma na Idade Contemporánea* (2015), *As fábricas de curtumes de Alfoz. Historia e Patrimonio* (2018) e *A industria galega dos curtumes. Pegadas dun patrimonio cultural sobranceiro* (2020). Gana dos veces el certamen de investigación Condado de Pallares. En la actualidad es miembro del tribunal del único premio de patrimonio industrial que hay en Galicia, convocado por Buxa, Asociación Galega do Patrimonio Industrial.

Most relevant publications/Publicacións máis relevantes/Publicaciones más relevantes

- Monografías:
 - *A Chantada fabril. Os curtidoiros do Asma na Idade Contemporánea*, Guntín, 2015.
 - *As fábricas de curtumes de Alfoz. Historia e Patrimonio. Alfoz*, Seminario de Estudos do Valadouro, 2018.
 - *A industria galega dos curtumes. Pegadas dun patrimonio cultural sobranceiro*, Santiago de Compostela, Laiovento, 2020.
- Artigos:
 - “Los antecedentes normativos del FONPRODE” en *Revista Española de Desarrollo y Cooperación. FONPRODE y la cooperación financiera para el desarrollo*, editada polo Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación, da Universidad Complutense de Madrid, núm. 29 (2012), páxs. 23-38.
 - “O zoqueiro de Esperante” en *O pobo canta. 50 aniversario coral polifónica de Chantada*, Chantada, 2014, sen paxinar.
 - “Os Cabezas: unha caste empresarial encol da madeira nas terras do Asma” en *Alicerces. Revista de estudos sobre o Miño Medio*, editada pola Irmandade Cultural do País do Faro, núm. 1 (2015), páxs. 33-64.
 - “O mosterio de San Pedro de Esperante”, en *Compostellanum*, Santiago de Compostela, 2016, páxs. 359-392. Xuntamente con Xosé Méndez Pérez e Begoña González Aguiar.
 - “Aproximación á industria dos curtumes lugueses: os curtidoiros de Castroverde e Vilalba” en *Lycensia. Miscelánea de cultura e investigación*, Lugo, Biblioteca do Seminario Diocesano de Lugo, núm. 56 (2018), páxs. 129-140.
 - “A industria dos curtidos en Galicia: unha visión sistemática sobre a súa implantación no territorio” en *Madrygal. Revista de estudos gallegos*, Madrid, Universidad Complutense Madrid, núm. 21 (2018), páxs. 157-172.

- Comunicaci3ns congresos:
 - “La tipol3gía de las fábricas de curtidos de Galicia. Un estilo arquitect3nico vinculado al medio físico. El caso de Sarria” no III Congreso internacional sobre patrimonio industrial – “Reutilizaci3n de sítios industriais: um desafío para a conservaç3o patrimonial” celebrado entre os días 17 e 19 de xuño en Lisboa.
 - “Industria, patrimonio e paisaxe: o caso dos curtumes de Galicia” no VII Congreso conservaci3n del patrimonio industrial y de la obra pública en España – “El patrimonio industrial en el contexto de la sostenibilidad” celebrado entre o 5 e 8 de xullo de 2017 nas Pontes de García Rodríguez.

Most relevant projects/Proxectos máis relevantes/Proyectos máis relevantes

- Investigador do Centro de Estudios sobre Desenvolvemento End3xeno e Comunitario (CEDEC) durante os anos 2010 e 2011. Liña de Investigaci3n: o Fondo para la Promoci3n del Desarrollo (FONPRODE).
- Participaci3n no proxecto de investigaci3n financiado pola Fundaci3n Carolina que levou por título: *Criterios metodol3gicos para evaluar el impacto en el desarrollo de la cooperaci3n financiera*, durante os anos 2011 e 2012.
- Fundador e membro do Consello de Redacci3n da revista de investigaci3n *Alicerces. Revista de estudos sobre o Miño Medio*.

Teaching experience

Experiencia docente

Experiencia docente